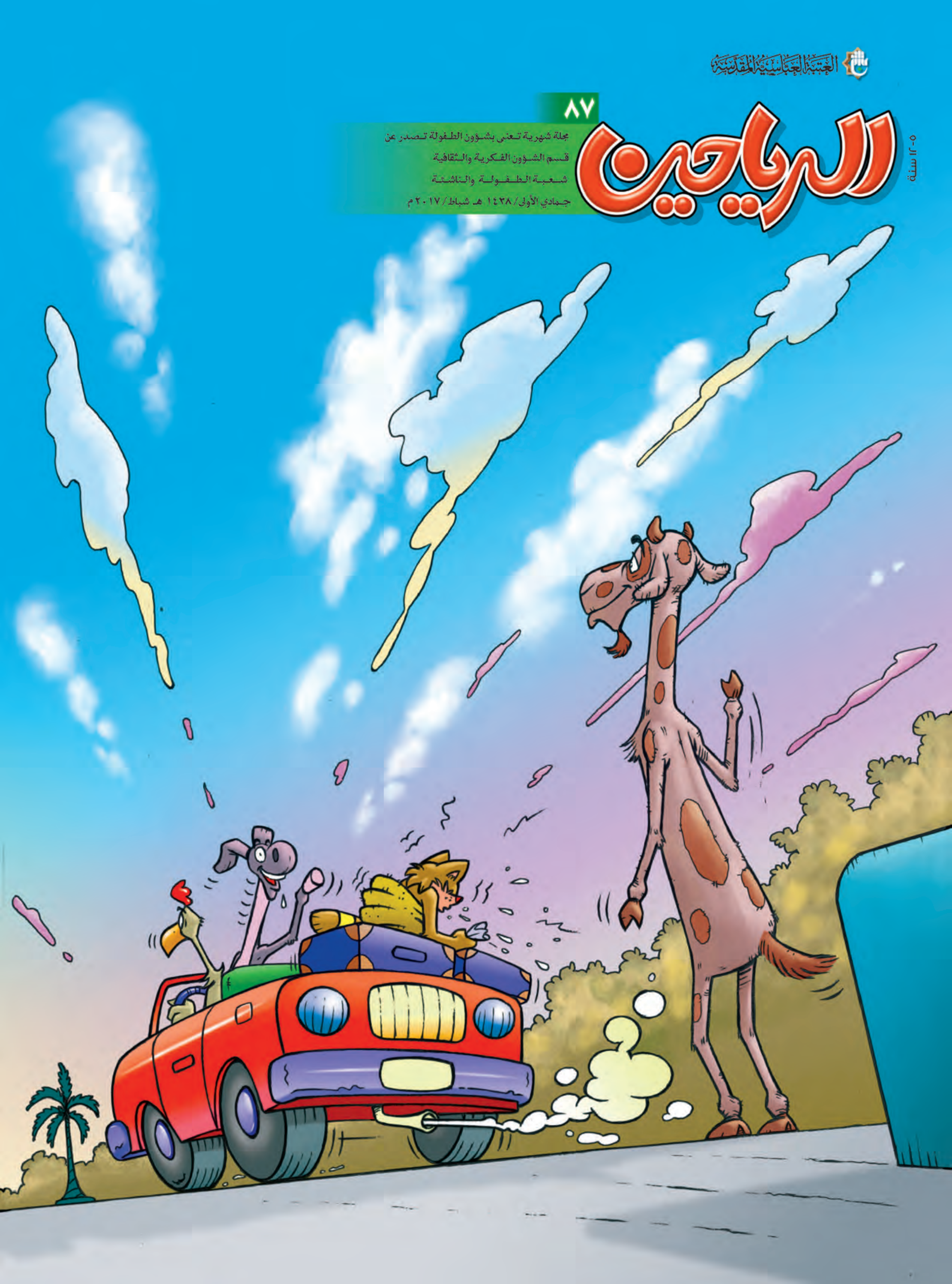

العتبة العباسية المقدسة
٨٧
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
جمادي الأولى / ١٤٣٨ هـ شباط / ٢٠١٧ م
٥-١٢ سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(٠٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري
رئيس التحرير
علي البدري
مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي
الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير
محمد جواد سلوم
التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي سلوم
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الكشاف الصغير

حسن محمد طالب

أجرى اللقاء: علي حسين

اهلاً بكم احبائي الأطفال في لقاء جديد مع الرياحين الصغار ونلتقي في هذا العدد مع ريحان من رياحيننا الأبطال من خلال هذا اللقاء :-

هويتك التعريفية :

اسمي حسن محمد طالب احمد وعمري ١٢ سنة وأدرس في مدرسة الأندلس في الصف السادس الابتدائي.

ما هي هواياتك وهدفك في الحياة ؟

هوايتي هي التمثيل في المسرح ، فأنا أحب فن المسرح كثيراً ودائما ما أتابع المسرحيات الجميلة في التلفزيون وفي الأنترنت وبعدها شاركتُ في المخيمات الكشفية التي تقيمها وحدة الأنشطة والمخيمات وكنتُ أشارك في المسرحيات الحسينية التي تقيمها الوحدة ايضاً.

من هو مثلك الأعلى ؟

مثلي الأعلى هو الإمام المهدي "عجل الله فرجه الشريف".

كلمة أخيرة :

اشكر مجلة الرياحين وأنصح أصدقائي الرياحين بالمشاركة في المخيمات الكشفية وأتمنى أن أصبح طبيباً وأخدم بلدي العراق .



كلمة العدد



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :

مجلة الرياحين :facebook

٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠ : اتصل بنا

وَلَا يَغتَب بَّعضُكُم بَعضاً

الغيبة :هي أن تذكر أحد الناس في غيابه بكلام لو سمعه سيتضايق وينزعج منه، فلا يجوز أن يتحدث المسلم بكلام يسبب الأذى والإحراج لأي مسلم آخر، حتى وإن كان هذا الكلام حقيقي وصادق، فإذا تحدث في غيابه بما ليس فيه يسمى (بهتان)

أنت لا تقبل أن يتكلم الناس عنك بسوءٍ في غيابك، وكذلك كل إنسان عاقل فهذا خُلقٍ ذميم ولا يجوز أن يصدر من المسلم الذي يرجو أن يرضى الله عنه، فإذا كنت متضايق من سلوك أو فعل يصدر من أخيك المسلم فاذهب له مباشرةً وأخبره بذلك وتكلم معه بالرفق والموعظة الحسنة، وليكن الكلام بينكما وليس أمام الآخرين حتى لا تجرح مشاعره، وإن اعتقدت أنه لن يسمع منك فاكتم رأيك في صدرك ولا تتحدث به أمام الناس و إلا كنت من المغتابين الذين يخالفون أمر الله وقد أمرنا الله في كتابه العزيز بأمر مباشر حين قال

﴿وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضاً﴾ .

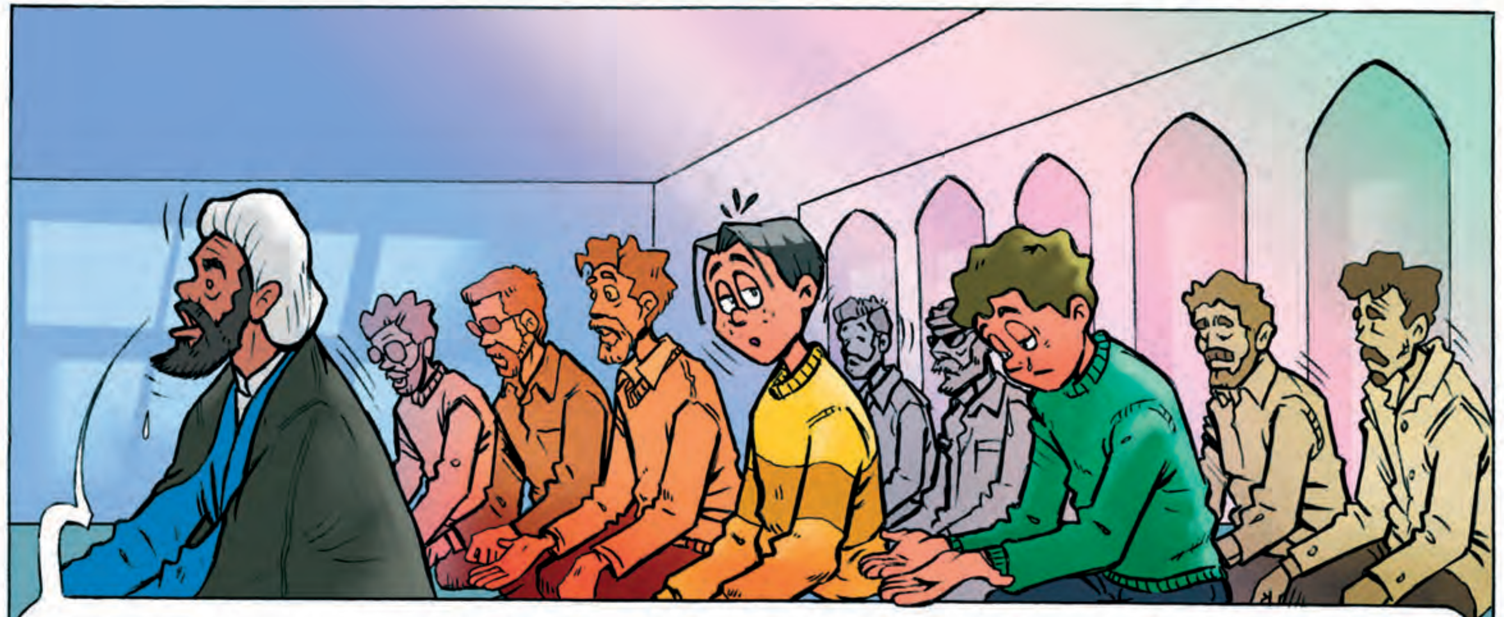


بقلم: رئيس التحرير



ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل







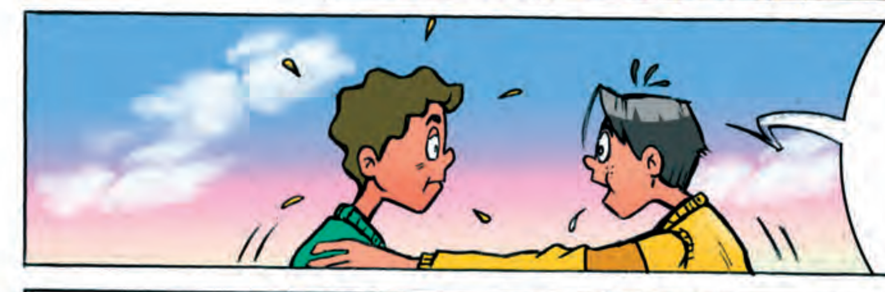






لو احتجت لشيء سأخبرك مباشرة من دون مقدمات، لكنني أردت أن تحدثني أنت هل أنت بحاجة إلى مساعدة في أمر ما لقد رأيتك متأثراً هذا اليوم ويبدو أن شيئاً ما يزعجك.

يبدو انني فشلت في عملي الجديد، وأنا بحاجة إلى عمل أكثر دخلاً لأعيل والدتي بعد وفاة أبي











إعداد:
مرتضى
العظيمي



لماذا نحب اللغة العربية ؟







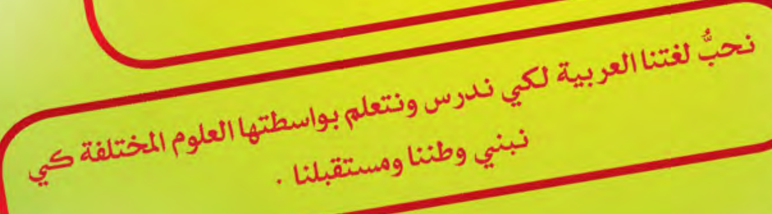
اللغات هي وسيلة للتواصل بين الناس ولكل جماعة أو بلد لغة خاصة به يعتزُّ بها ويحبها ونحنُ أهل العراق لُغتنا العربية الفصحى نحبُها ونحترمها ونتعلمُها .




نحبُّ لغتنا العربية لأنها لغة القرآن الكريم ، فالله سبحانهُ وتعالى اختارها من باقي اللغات لتكون لغته رسالته إلى العالمين وتختتم أفضل أديان السماء وهو الإسلام فأنزلَ بها الكتاب الكريم وجعلَ إسلام الإنسان لا يكتمل إلا بنطق حروفها .




نحبُّ لغتنا العربية لأنها لغة موسوعية وكبيرة جداً فقد تجاوزَ عدد كلماتها مليون كلمة .


نحبُّ لغتنا العربية لكي ندرس ونتعلم بواسطتها العلوم المختلفة كي نبني وطننا ومستقبلنا .








عين الصحراء

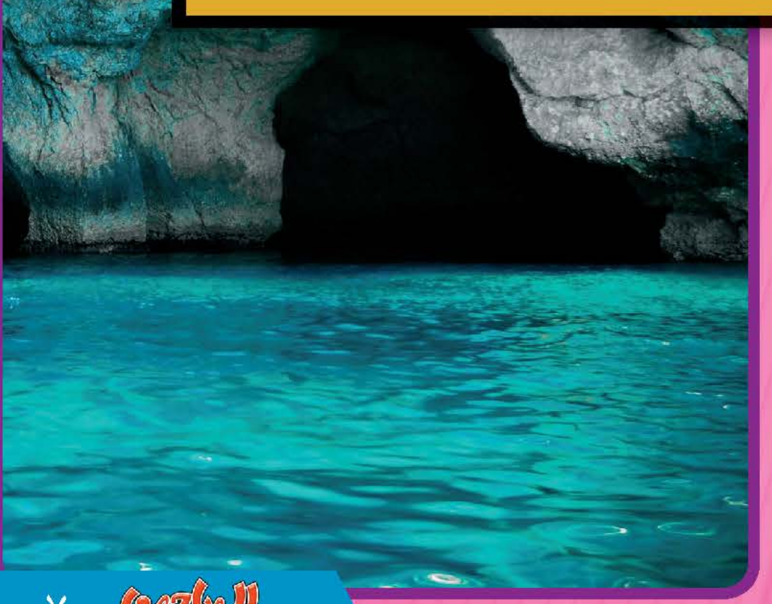
هي عبارة عن حفرة كبيرة يبلغ قطرها نحو ٣٥ كيلومترا تقع في شمال موريتانيا تحديدا قرب مدينة (وادان) التاريخية، وتحيط بها الصحاري من كل ناحية لهذا سميت بـ(عين الصحراء) وتتكون من تضاريس صخرية دائرية متدرجة من الأكبر إلى الأصغر وأعتقد العلماء أنها ناتجة عن اصطدام نيزك بالأرض ومن خلال ذلك تكون هذا الشكل الجغرافي الفريد الذي أدهش العيون وحير العقول في وصفه.





الكهف الأزرق

هو كهف يقع على الساحل الجنوبي لجزيرة كابري في إيطاليا، لا يمكن الوصول إليه ألا إذا كانت ظاهرة المد والجزر منخفضة في المياه وإذا أحببت الدخول يشترط أن تكون على متن قارب فتمر من خلال ثقب صغير لدرجة أن عليك أن تستلقي في القارب حتى لا تصاب بأي جروح وتدخل سالماً وفور دخولك تشاهد اللون الأزرق الرائع الذي ينبع من المياه الذي ينعكس على جدران الكهف مما يعطي متعة أروع وأجمل ويعود سر وجود اللون الأزرق المشرق الذي يتميز به هذا الكهف إلى دخول أشعة الشمس عبر إحدى الفتحات الموجودة تحت الماء أمام مدخل الكهف تماماً وعندما يمر الضوء عبر الماء فإن بقية الأشعة الملونة يتم تصفيتها ولا يبقى إلا الأشعة الزرقاء التي تدخل الكهف.







دعسوقة تحقق حلمها

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: نور الدين اللامي

بينما كانت (زينب) جالسة في وسط البيت تنظف الخضار كان اخوها (نور) في الخارج يجمع الأوراق المتساقطة من أشجار الحديقة وينظف كل الأوساخ التي تضر بالتربة وفي أثناء ذلك أقبلت (زينب) نحوه وفي وجهها كل معاني السرور حاملة في يدها دعسوقة صغيرة وبابتسامة عريضة قالت: انظر يا أخي العزيز ما أجمل هذه الدعسوقة، وبمجرد أن نظر (نور) إليها نظرة سعيدة قال: سبحان الله على الرغم من صغر حجمها تحمل جمالاً باهراً، ثم سحبت زينب يد أخيها قائلة: فلتضع يدك إلى جانب يدي فحركة أقدامها الناعمة ساحرة جداً، وبعد أن وضع (نور) أصبعه مقابل أصبع أخته (زينب) أخذت دعسوقة الصغيرة تنتقل ما بين أصابعهم وهما ينظران إليها ويتبادلان فيما بينهما مشاعر الفرح من خلال

البسمات المرسومة على شفاههم، لكن حين أخرجت دعسوقة أجنحتها السوداء لتتهيأ لطيران مسكتها زينب ما بين أصابعها بقوة محاولة قطع أجنحتها لذلك تفاجأ نور من رغبتها فأبعد أصبعها قائلاً: لماذا تحاولين قطع أجنحتها الجميلة، وبصوت حزين أجابته زينب: كي لا تطير فأرغب باللعب واللهو معها لمدة أطول فبقاؤها مفرح لي،



وبكل هدوء قال نور: بفعلتك هذه ستقتلين حلمها في الطيران ولا يحق لكِ ذلك، حينها أخرجت دعسوقة رأسها من بين أصابع زينب قائلة: أنا لا أحب إخراج الفرح من قلبكِ لكن سعادتي تكتمل في الطيران، فهز نور رأسه قائلاً: كلانا لا نقف أمام تحقيق حلمكِ لأنه لا يحق أن نقتل أحلام الآخرين من أجل إسعاد أنفسنا فلا بد أن نحترم ونساعد كل من يرغب في تحقيق أحلامه وبعد أن أتم نور كلامه أطلقت زينب دعسوقة في الهواء وأخذت تحلق بعيداً في السماء.



مقام

قطارة الإمام علي (عليه السلام)

رسوم: علي رستم

هي أحدى المعالم الدينية التي تحمل قدسية مهمة هي قطارة الإمام علي (عليه السلام) التابعة إلى مدينة كربلاء المقدسة فهي تتكون من حفرة صغيرة لا تزيد مساحتها عن متر مربع تقع على بعد ١٥ كم جنوب كربلاء المقدسة في الطريق المؤدي إلى ناحية عين التمر ، وقد ذكرت الروايات انه بعد عودة الإمام علي(عليه السلام) من معركة صفين أصاب جيشه عطش كبير في وسط الصحراء ومن المعروف أن المياه لا تتوفر في أغلب مناطق الصحراء

إلا بعد قطع مسافات طويلة لكن الإمام أمر أصحابه بحفر الأرض في مكان توجد فيه صخرة كبيرة جداً وعندما انتهوا من الحفر حاولوا رفع الصخرة الكبيرة لكنهم لم ينجحوا أبداً حينها تقدم الإمام علي (عليه السلام) فرفعها وانبثق الماء بصورة مباشرة من تحتها بغزارة فشرب منها افراد الجيش واغتسلوا، أما حالياً فقد أصبح الماء على شكل قطرات تنزل في الحفرة وتم إنشاء قبة صغيرة لها وزراعة الأراضي المحيطة بها بالعديد من أشجار النخيل وقد أصبحت من الأماكن المقدسة التي يقصدها الآلاف من الزائرين للتبرك بها ولقضاء حوائجهم.





التفاح من نصيبنا

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

عندما خرج (سنجوب) من بيته الصغير حاملاً كيساً في يده صادفه في طريقه صديقه (سلحوف) فبادره بالتحية قائلاً: مرحباً يا صديقي سنجوب، إلى أين أنت ذاهب؟ أجابه سنجوب: إلى ضفة النهر فقد سمعت بأنّ شجرة التفاح قد أسقطت ثمارها وارغب بأن اجمع التفاح ، فأجابه سلحوف: أنا أيضاً سمعت بهذا الخبر الجميل لكن لا أنوي الذهاب اليوم، سأل سنجوب باستغراب: لماذا هل لديك أمر ضروري يمنعك من الذهاب؟ فأجابه سلحوف: أن شجرة التفاح بعيدة من هنا فلو ذهبت سيضيع عليَّ الوقت ولم أستطع مشاهدة الحلقة الجديدة من المسلسل الكارتوني هرهور المشاكس، فابتسم سنجوب قائلاً: ومن قال لك أن التفاح سينتظرنا إلى يوم الغد، فقال سلحوف: لا تخف فالتفاح كثير لكن لابد أن لا نضيع متعة المشاهدة

وسماع أحلى الحكايات الجميلة فالذهاب لجمع التفاح وتحمل تعب الطريق الطويل قد لا يعوضنا لو فات الأوان ولم نشاهد مسلسل هرهور المشاكس، وبعد حوار طويل تمكن (سلحوف) من إقناع (سنجوب) بالبقاء معه في بيته على أن يذهبا في اليوم التالي، لهذا ختم سنجوب الحوار قائلاً: (سيكون التفاح من نصيبنا) لو ذهبنا اليوم أو غداً فلا تقلق يا صاحبي، وبعد أن قضيا ليلة سعيدة مليئة بالمغامرات والحكايات المشوقة طلّ الصباح واستيقظت الشمس من نومها العميق وأخذت تنشر أشعتها الدافئة في كلِّ أرجاء الغابة وحينما وصل (سنجوب) مع صديقه (سلحوف) إلى شجرة التفاح تفاجآ عندما وجدا أغصانها خالية من التفاح فصرخ سنجوب بصوت متعجباً: لِمَ لا أجد شيئاً من ثمارك يا عزيزتي، فهزت شجرة التفاح أغصانها قائلة: عندما تنضج ثماري بشكلٍّ جيد لا أبخل على أَحد بها حين يطلبها منّي وقد مرَّ بي قطيعٌ من الدودِ وجمعها كلها، فأدار سنجوب وجهه ذاهباً إلى بيته وهو يلوم نفسه لأنه نسي الحكمة التي تقول:(لا تأجل عمل اليوم إلى غد) فتأجيله وانشغاله باللعب واللهو هو من جعله يخسر جميع التفاح.




هرهور
القط الشاكس
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل
لقد تأخرنا كثيراً يا حمّور هيا أسرع
أشعر بأنني نسيت شيئاً ما لكنني لا أعرف ما هو
أخبرتك أن تهيئ حقيبتك قبل يوم من السفر .
افعل مثلي يا حمّور أجلب نقوداً معي وأشتري كل شيء من هناك.
فندق
ألا يوجد غيرك يستقبلني أيها الماعز، أنا لا أحب الحيوانات التي تمتلك قروناً

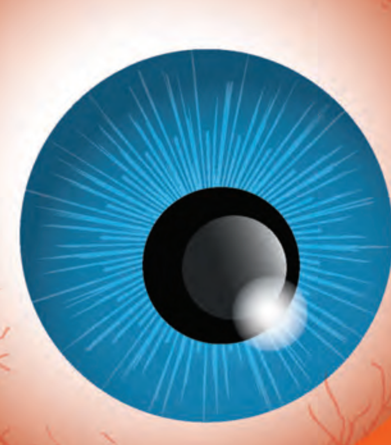


أهلاً بك يا حمّور نتمنى لك إقامة سعيدة في فندقنا، وسنبذل كل جهدنا لتكون في أفضل حال .
إن خدمات فندقكم معروفة عند الجميع ، أنتم رائعون .
الإستقبال
عليكم أن تجتهدوا في خدمتي فأنا أملك الكثير من المال والذهب، وإلا تركتكم ومنحت شرف خدمتي لفندق آخر .
نحن نرحب بالجميع يا سيدي، وخدماتنا متوفرة لكل النزلاء في الفندق بكل محبة وإخلاص .
لا ... لا أريد خدمات عامة أنا لدي الكثير من الذهب وأستحق تعاملاً خاصاً، لا تعاملوني مثل بقية النزلاء
أنا آسف يا سيدي لن نتمكن من خدمتك هنا، ولن نعطيك أي غرفة في فندقنا فنحن لا نحب المُتَكبّرين الذين لا يحترمون الاخرين .
وأين سأنام لا يوجد فندق في هذه الغابة غيركم.
لقد أخذت حماماً ساخناً وتناولت طعاماً لذيذاً في الفندق وسأنام على سرير رائع يا هرهور .
لقد أخبرتك يا هرهور أن التعامل بأدب خيرٌ من الذهب



العين Eye

اعداد: مرتضى العضيمي





تقع العين
داخل العظام الأقوى
وهي الجمجمة وذلك لحمايتها
من الإصابات وتغطي مقدمة العين
الأجفان التي تعمل على حماية العين
وترطيبها وعزل الضوء عنها .

نرى جميع
الأشياء بواسطة
العينين .

تتكون العين
من أجزاء عديدة
منها القرنية والشبكية
والقزحية والعدسة
والبؤبؤ .

نقرأ القرآن
الكريم بواسطة
العينين ونقرأ كتُبنا
المدرسية ونكتب اجباتنا .



ارشادات لحماية العين :

- تجنب النظر مباشرة إلى أشعة الشمس ومصادر الضوء القوية .
- تجنب إجهاد العينين بالعمل الطويل جدا على الحاسوب والموبايل بل يجب تخصيص وقت للراحة .
- هناك أطعمة عديدة مفيدة للعين عليكَ بتناولها مثل الجزر والسبانغ والبطاطة والفلفل والجوز والفراولة .
- في حال دخول شيء غريب إلى العين لا تقم بفركها خوفاً من تمزق انسجتها.
- عدم رش العطور والمواد الكيمياوية على العين مباشرةً وفي حال تعرضها لذلك نقوم بغسلها بالماء النظيف .
- نعمة البصر من النعم العظيمة التي رزقَنا اللّه "سبحانه وتعالى" فيجب أن نُحافظ عليها ونشكر الخالق سبحانه وتعالى على نعمهِ الكثيرة التي لا تُعد ولا تحصى .



مختبر بديع وبديعة

إعداد: مرتضى العظيمي رسوم: محمد جواد سلوم



الووووو

انبوب التسخين مُعطل سوف أقوم بتغييره .

كيف يعمل السخان يا عم ؟


حسناً يا بديع عندما يدخل الماء البارد من الطرف الأسفل للسخان يخرج من الطرف الأعلى بعد أن يصبح ساخناً ويسير بعدها عبر الأنابيب .
نريد أن نعرف كيف يسخن الماء ؟
يقوم السخّان بتحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارة بواسطة أنبوب التسخين
لقد أصبحَ الماء ساخناً وأصلحهُ السبّاك ، أعزائي الأطفال عندما تحصل مشكلة في الأجهزة الكهربائية ، علينا أن نسأل أهل الإختصاص فيها لأنها خطر علينا .
وهناكَ أنواع عديدة من السخّانات منها السخان الشمسي الذي يعتمد على أشعة الشمس والسخان الغازي والذي يعتمد على الطاقة الغازية والسخان النفطي الذي يعتمد على النفط

اعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم



الصناديق الخمسة

في يوم من الأيام كانت أحدى المدن الصغيرة تشتكي من نقص فاكهة الطماطم بسبب قلة سقوط الأمطار التي أدت إلى نقص المياه في الأنهر والجداول التي يعتمد عليها المزارعون في زراعة المحاصيل الغذائية لهذا أخذ بعض البائعين برفع سعر الطماطم والبعض الآخر فكر في احتكارها (أي جمعها وتخزينها عنده) من أجل الحصول على الربح الكثير وعلى الرغم من أن الاحتكار يلحق الضرر بمصالح الناس ويمنعهم من شراء ما يحبونه بسعر معقول فقد عمل به البائع (حمدان) حيث قام بشراء كميات الطماطم من جميع المزارعين ورتبها في مخزنه على شكل صفوف واحد يتلو الآخر متأملاً أن يحقق الربح

الأكبر له عندما يطرحها في السوق لأنه سوف يصبح هو البائع الوحيد للطماطم عندما ينتهي البائعون من بيعها ولهذا كان يجلس كل يوم فوق سريره محدثاً نفسه: سأصبح ملك السوق عندما أبيع بضاعتي بالسعر الذي يحلو لي ويدر عليَّ بالأموال الكثيرة التي توصلني إلى مرتبة الأغنياء، وبعد شهر ونصف سحب (حمدان) خمسة صناديق من الصف الأول وعرضها للبيع بسعر غالٍ جداً لكن بسبب احتياج الناس إليه نجح في بيعها وفرح فرحاً كبيراً لكنه لم يعرف ما كان ينتظره من الخسران فعندما رجع إلى المخزن لإحضار المزيد من الصناديق تفاجأ حين شاهد جميع الصفوف الأخرى من الصناديق قد أكلها التلف والتعفن فضرب بكلتا يديه على رأسه وصاح: يا للخيبة ... يا للخسران لن يرغب أحد بشراء مثل هذه الطماطم، وعاد إلى بيته وهو يبكي ويندب حظه السيئ لأنه فقد جميع ما يملكه من المال وبهذا حرم نفسه من المال وحرم الناس من الطعام بسبب طمعه واحتكاره للطماطم إذن يا أصدقائي الأعزاء يجب علينا أن لا ننسى حديث نبينا الكريم(صلى الله عليه وآله وسلم) حين قال:(من حبس طعاماً يتربّص به الغلاء أربعين يوماً، فقد برئ من الله وبرئ منه).



اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: حيدر زهير

سورة الكافرون



بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ يَـأَيُّها الْكَـافِرُونَ (١) لاَ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢) وَلاَ
أَنْتُمْ عَـٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ (٣) ولاَ أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ (٤)
ولاَ أَنْتُمْ عَـابِدُونَ مَآ أَعْبُدُ (٥) لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ

- تؤكد السورة بشكل قاطع على أنَّ منهج الإسلام واضح جدا مثل وضوح الشمس وهو عبادة الله الواحد عزوجل وتوحيد خالق السموات والأرض وخالق كل شيء ولا إله إلا هو ولا يجوز أن نشرك بالله لحظة واحدة كما يفعل المشركون الذين يعبدون الأصنام المصنوعة بأيديهم والتي لا تنفع ولا تضر .
- نزلتْ هذه السورة المباركة في عدد من كفار قريش عندما قالوا للنبي : يا محمد عليكَ أن تتبعَ ديننا سنة كاملة وبعدها نتبع دينكَ سنة كاملة ،فإن كان دينكَ أفضل من ديننا اتبعناك وإن كان ديننا أفضل اتبعتنا أنت وأرادوا أن يعطوه بعض الأصنام ،فرفض رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" أن يشرك بالله "عزوجل" .
- عند نزول السورة المباركة ذهبَ رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" إلى المسجد الحرام وقرأها على مشركي قريش ،فغضبَ المشركون بعد أن يئسوا من إقناعه ومصالحته بالشرك وقاموا بإيذاء النبي وأصحابه أشدَّ الإيذاء حتى جاءتْ الهجرة إلى المدينة المنورة وفرَّجَ الله على المسلمين .



إذن فالمسلمين الصادقين
الموحدين لله لا يعبدون الأصنام
والحجارة التي صنعها المشركون بأيديهم
بعد أن رزقهم الله تعالى الإسلام الحقيقي الصادق
والمسلم المخلص يترك كل شيء يبعده عن أوامر الله
عز وجل ، فيترك النوم لكي يصلي صلاة الصبح
ويترك الطعام لكي يصوم في شهر رمضان .

عالم الحيوان

الضفدع

Frog

إعداد: مصطفى عادل الحداد

يا أصدقائي الأعزاء سنسافر اليوم معاً إلى البحيرات والمستنقعات لنتعرف على حيوان كثير السباحة في المياه والقفز فوق الأراضي العشبية الرطبة، أنه غريب النوع والصفات، جميل الألوان، متعدد الأنواع ألا وهو .... الضفدع

هو حيوان فقاري من البرمائيات عديم الذيل يمتاز بجسمه القصير اللين والسيقان الخلفية القوية والطويلة، والأصابع المترابطة بأغشية رقيقة تساعده على السباحة، يعيش في البرك والبحيرات الموجودة في جميع أنحاء العالم تقريباً ماعدا القُطبين المتجمّدين والصحراء الكُبرى وصحراء الجزيرة العربية، لكنه أيضاً يقضي فترات طويلة خارج الماء لهذا يمكن العثور على الضفادع بالقرب من المُسطّحات المائية مثل البرك والجداول، لكن هناك بعض الأنواع تفضل العيش على الأشجار، حيث تساعدها على تسلقها خاصيّة أصابعها اللاصقة المُزوّدة بُغددٍ لإفراز المادة المخاطية اللّزجة التي تمكنها من الإمساك بأي سطح بما في ذلك جذوع الأشجار والصخور العالية وحتى الألواح الزجاجية.

وسنتعرف اليوم على أنواع معينة من الضفادع منها :

الضفدع الطحلبي Frog algal



هذا النوع من الضفادع مشتق اسمه من شكله الخارجي الجميل جداً والغريب في تكوينه فهو يشبه الطحالب الخضراء والبنية التي تنمو على الصخور لذلك لا يمكن العثور عليه بسهولة، لكن أهم ما يتميز به هذا النوع من الضفادع أنها تكور نفسها مثل الكرة وتمثيل دور الميت عندما تكون خائفة من خطر ما يهدد حياتها.

الضفدع الزجاجي Frog glass

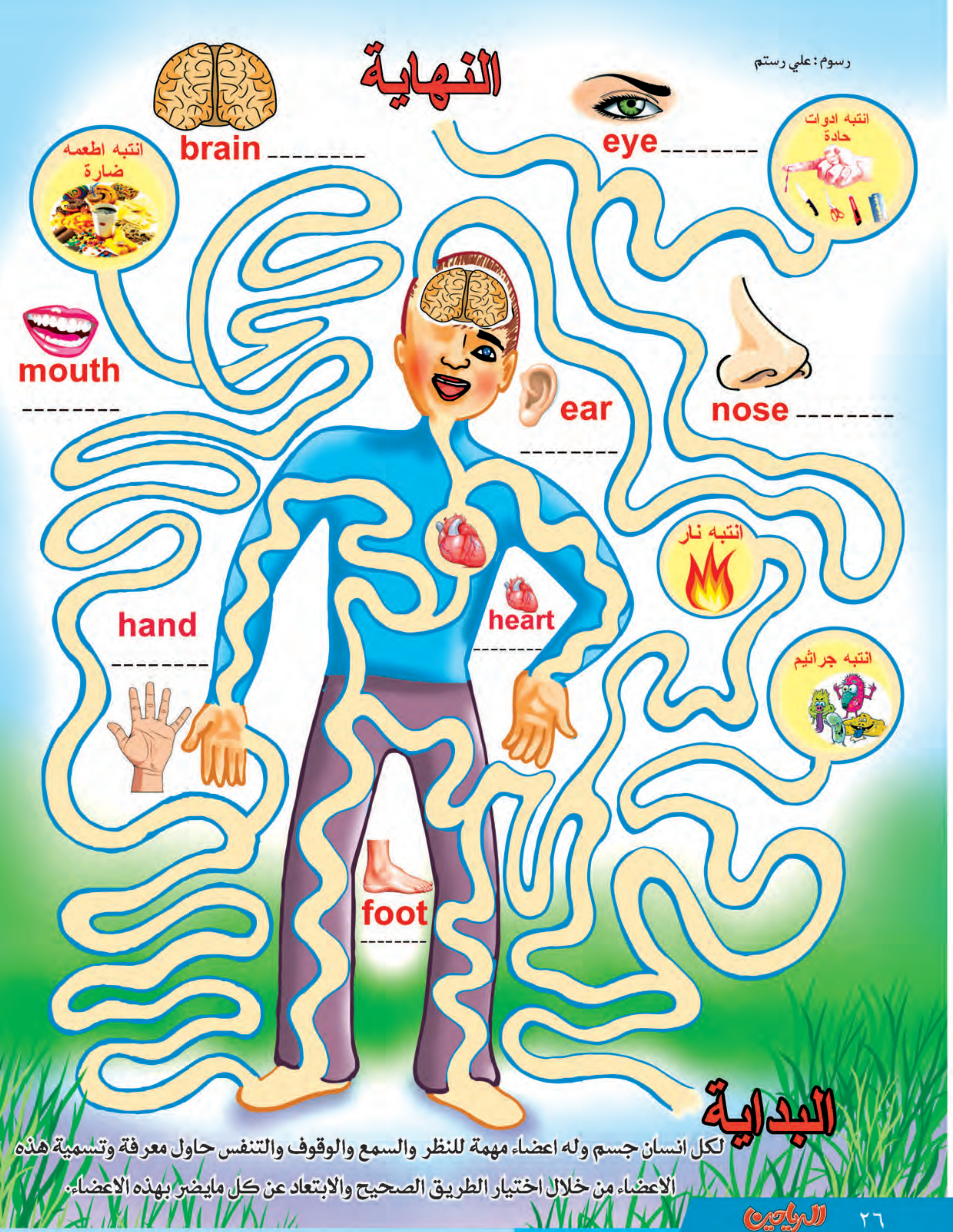


يتميز الضفدع الزجاجي باللون الأخضر الشفاف مما يجعل الجلد في البطن يظهر الأحشاء الداخلية بما في ذلك القلب والكبد والجهاز الهضمي لهذا سمي بهذا الاسم، وينتشر هذا النوع من الضفادع فوق الأشجار خاصة في الغابات الجبلية من أمريكا الوسطى والجنوبية، على الرغم من أن بعضه يوجد أيضا في الغابات المطيرة حيث تضع أنثى الضفدع الزجاجي بيوضها على أوراق الأشجار أو الشجيرات المعلقة فوق المياه الجارية من الجداول الجبلية والأنهار الصغيرة.

الضفدع الطائر Flying Frog



ويعد هذا أكبر الأنواع حجماً يسكن في الغابات الاستوائية الكثيفة فوق الأشجار، يمتاز بالعيون الكبيرة و طبلة الأذن الكبيرة، مع أطرافه الطويلة جدا على الرغم من الرقة واللين الذي يتمتع بها جسمه، كما يتميز بظهره المشرق باللون الأخضر اللامع و الجانب السفلي الأبيض المائل إلى الأصفر الشاحب، أما من الجانبين فيتميز بالأصابع الكبيرة، والبقعة السوداء كالفحم التي تقع في الجهة الجانبية من أقدامه التي تضيف له صفة التمييز والجمال عن باقي أنواع الضفادع.



رسوم: علي رستم
النهاية
brain --------
eye --------
انتبه اطعمه ضارة
انتبه ادوات حادة
mouth
----
ear
----
nose --------
انتبه نار
heart
----
hand

انتبه جراثيم
foot

البداية
لكل انسان جسم وله اعضاء مهمة للنظر والسمع والوقوف والتنفس حاول معرفة وتسمية هذه
الاعضاء من خلال اختيار الطريق الصحيح والابتعاد عن كل مايضر بهذه الاعضاء.



إيذاء الجار

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

كان الحي الجميل ينعم بالهدوء والراحة والإطمئنان لفترة طويلة، ففي الصباح ينادي الديك أهل الحي للاستيقاظ مبكرا وتنطلق الطيور من أعشاشها وهي تنشرُ زقزقاتها الجميلة وتدعو الناس ليوم جميل بألحانها الرائعة وفي كل المساء يُداعب الأطفال الكرة الصغيرة بأرجُلهم الناعمة وهُم فرحون ضاحكون .

كل أطفال الحي مؤدبون وخلوقون إلا غسَّان الطفل المشاغب الجديد على الحي والذي كان يؤذي الجميع بأفعاله القبيحة ومنها تفجير الألعاب النارية بين البيوت، فعندما يرى الأطفال يلعبون بالكرة يتسلل خفيةً ويقوم بإشعال الألعاب النارية وإلقائها عليهم ،فتُصدر صوتاً عالياً جداً يؤذي الأطفال وتمنعهُم من إكمال لعبهم ويُسبب لأهل الحي أذى بالغاً فشكا أهل الحي تصرفاته لوالده الذي قدَّمَ اعتذاره لأهل الحي وصافحهُم بكل ودٍ وسرور وشرحَ لإبنه غسَّان حقوق الجار العظيمة وهي كفَّ الأذى عنه وزيارته والسؤال عنه وستره لا أن نُسبب له الأذى ، فذهبَ غسّان واعتذرَ من الجميع وأصبحَ فتى كريماً مؤدباً .



قصة: احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

جدي يزرع

ذهبنا أنا وأخي محمد وأبي وأمي الى بيت جدي والذي نسميه نحن الاطفال (جدو علي) وبعد أن جلسنا عندهم وتناولنا الغداء خرج جدي الى البستان الذي بجوار الدار فذهبت انا وأخي محمد خلفه لنرى ماذا يصنع.

كان جدي يقطع بعض الحشائش القصيرة التي تمتلئ بها أرض البستان.

وقفنا قرب جدي فقال أخي محمد : ماذا تفعل يا جدي بهذه السكين المقوسة ؟

فأجاب جدي : هذه السكين المقوسة اسمها (منجل) وأنا أنظف بها الارض من الادغال لكي ينمو الزرع ويكبر وتتفتح أزهاره وتملأ بعطرها الهواء.

قلت لجدي : وماهي الادغال يا جدي؟

قال جدي : الادغال يا فاطمة هي نباتات ضارة تنمو لوحدها من دون أن يزرعها أحد فتنتشر بين النباتات والزرع وتضايق الزرع في تحصيل الماء والغذاء من التربة، فتذبل المزروعات التي نزرعها وتموت ولا نستفيد منها .

قال أخي محمد: وهل الادغال ضارة لهذا الحد يا جدي؟

قال جدي : نعم يا بني ، هذه النباتات مثل الاخلاق السيئة ، فعندما يكون الانسان سيىء الخلق سوف يكون شخصاً غير نافع بل سيكون ضاراً لأسرته ولجيرانه ولمجتمعه، لذلك يجب أن يتخلص الانسان من الاخلاق السيئة وهو صغير حتى يكبر ويكون نافعا للناس .

قلت لجدي : وماهي تلك الشتلات التي في العربة يا جدي؟

قال جدي : أنها شتلات نخيل واشجار أريد أن أزرعها في البستان ، لكن هذه الشتلات تحتاج الى سنين طويلة لتكبر .

قلت لجدي : اذن لماذا تزرعها يا جدوي؟

ضحك جدي وقال : لقد زرع أبي وجدي النخيل والشجر فأنتفعت به أنا وأسرتي،

وأنا الآن أزرع هذا الزرع لكي تأكلوا أنتم من ثمره عندما تكبرون ، وقد كان أبي يقول: (زرعوا فأكلنا ، ونزرع فيأكلون).





تجنب الأخطاء يدل على الذكاء



قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

أن ارتكاب الأخطاء قد لا يضر المخطئ فقط وإنما قد يلحق الضرر بالآخرين ولهذا تعتبر صفة الخطأ من الأمور المذمومة في المجتمع لذلك يجب الابتعاد عنها قدر الإمكان في جميع الأمور أو الأعمال التي نمارسها في حياتنا اليومية، وها هنا

نحن نرى نتيجة الفعل الخاطئ الذي فعله أحمد عندما أسرع في دراجته النارية للوصول إلى صفه المدرسي بأسرع وقت ممكن بعد أن أستيقظ متأخراً وأصبح عليه الوصول قبل أن تغلق المدرسة أبوابها الحديدية ولم تعد تستقبل أحداً من الطلاب ولهذا فقد أسرع في قيادة دراجته النارية بسرعة قصوى لكن مع الأسف فهذه السرعة لم توصله إلى مدرسته بالوقت المقرر بل جعلته يفقد السيطرة ويرتطم بمرآة السيارة الجانبية الواقفة عند رصيف المدرسة فتسبب في كسرها وعلى الرغم من الضرر الذي ألحقه بسائق السيارة وشوه له شكلها الجميل لم يغضب السائق أبداً وقال له حكمة تنفعه طوال حياته ألا وهي(تجنب الأخطاء يدل على الذكاء) إذن يا أصدقائي نسأل الله تعالى بأن يبعدنا عن فعل الأخطاء التي تضر بنا وبالآخرين.





اعداد: مرتضى العظيمي

كوكب الأرض

هو الكوكب الذي نعيش على سطحهِ ونشرب من مياههِ ونتنفس من الهواء المنتشر فيه ويسمى الكوكب الأزرق ويقع في النظام الشمسي في مجرة درب التبانة .

تتكون الأرض من ثلاث طبقات وهي القشرة الخارجية والستار وهو الطبقة الموجودة تحت القشرة واللب وهو الطبقة الداخلية للأرض وتتكون من معادن وصخور ودرجة حرارتها مرتفعة جدا .

يعيش على كوكب الأرض الإنسان والحيوان والنبات ويجدون جميع ما يحتاجونه للعيش والإستمرار في الحياة وهو الكوكب الوحيد المعروف المناسب للعيش إلى الآن حيث يتميز بمناخ معتدل ومقبول لإستمرار الحياة على سطحه .



للصخور أهمية كبيرة في حياتنا
فنحن نستخدمها في أعمال كثيرة مثل
بناء البيوت بواسطة حجارة البناء والحصى والاسمنت وفي
تجميل المباني مثل الرخام والمرمر ونستخدم الصخور
لاستخراج أنواع المعادن منها مثل الذهب
والفضة والحديد والملح وغيرها .



إعداد: مرتضى العظيمي



يفوز

win

يقص

Cut



يجلس

Sit down

يقف

Stand up

يغسل يديه

wash





يدفع

push



ناحية الشوملي

هي أحد النواحي التابعة لقضاء الهاشمية في محافظة بابل في العراق وتقع إلى الشرق من القضاء وتعتمد على الإنتاج الزراعي وقد اشتهرت فيها **زراعة الحبوب** بمختلف أنواعها وتبلغ مساحة الناحية ٤٣٢كم وعدد نفوسها ٦٦،١٠١ نسمة.

ويعتقد أن **أصل** تسمية هذه الناحية بهذا الاسم جاءت من قرار الوالي العثماني (شامل بيك) الوالي العثماني الذي أمر بحفر نهر يمر بأراضيها الزراعية في القرن التاسع عشر ولهذا فقد أطلق على النهر اسم (الشوملي) وسميت المدينة باسمه فيما بعد.

ومن الجدير بالذكر أن المدينة تحتوي على العديد من **المواقع الأثرية القديمة** التي ترجع إلى العصر البابلي وتم تشخيصها من قبل دائرة الآثار ولم يجر التنقيب فيها بعد الكشف عن أسرارها، وتقوم هيئة خاصة تابعة لمديرية الآثار بحراستها وجميعها تقع شرق مدينة ويعتقد أنها قصور لملوك في عهد السومريين والأكديين والبابليين ومن هذه المواقع الأثرية (تل أبي حصان، تل أبي الحف، تل الخضريات) والمقصود هنا بـ**(التل)** مرتفع صغير يعتقد أنه قصر أو مدينة صغيرة تهدمت وبمرور الأيام والسنين ملأتها الأتربة فيما بعد.



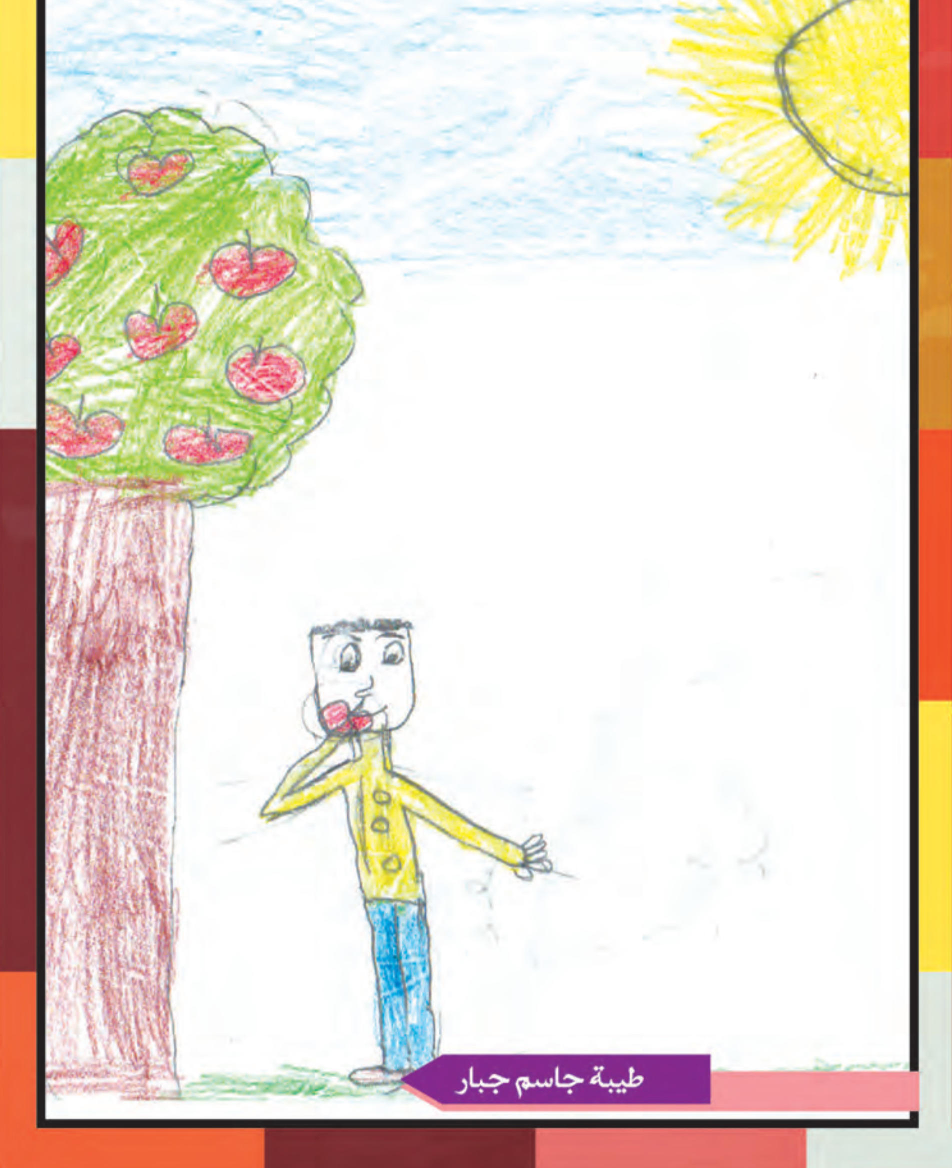
زهراء رياض موفق


سيف منتظر علي




علي اكرم قاسم

رضا علي

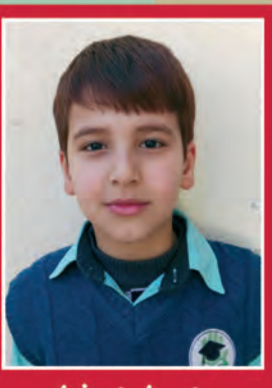

طيبة جاسم جبار


امير عامر علي


علي ناجح محمود


غيث محمد


هاني سعدون



حسين حسنين





احمد نبيل



بنين علي عبد الوهاب



مصطفى عقيل



علي يوسف



بنين احسان عباس



امير عمار



احمد حيدر



سما سعد أحمد



فرح عماد حميد



ارجوان ترافقنا يا حسن في نزهة المدرسة.

يسعدني ذلك

?

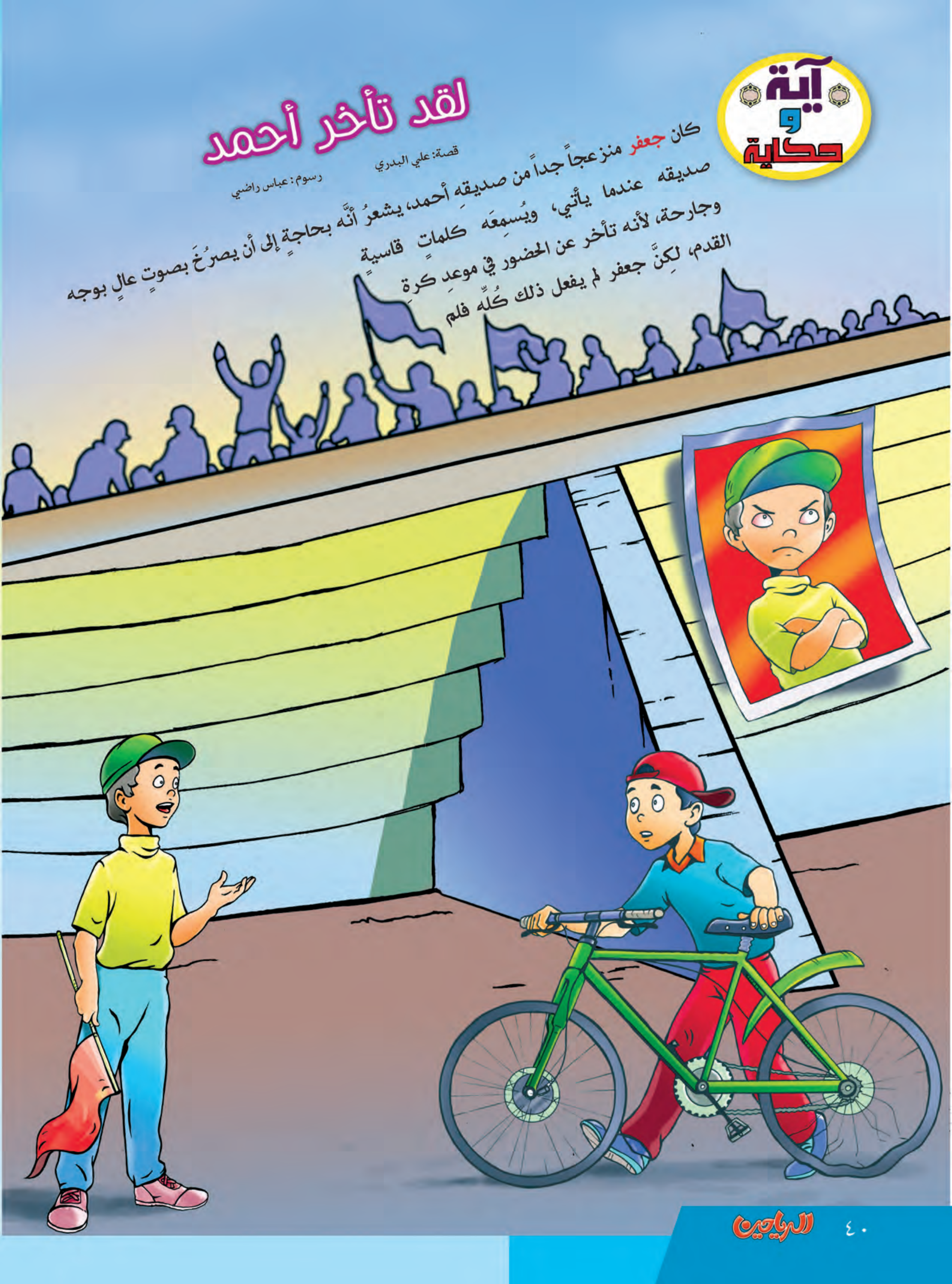
هل تحب أن تشاركنا في أكل الحلوى يا صديقي فطعمها لذيذ

لا شكراً لك.

اعتقد أن حسن لا يملك نقوداً.

نعم فوضعه المادي صعب.


نريد شراء بعض المكسرات ياحسن هل نشتري لك؟
لاشكرا لك ياصديقي.
ذرة.شعربنات
لوز.فستق.بندق
عليبنا ياصديقي أن لا نأكل أمام حسن
نعم يا صديقي واعتقد انه خجل ومحرج بعض الشيء من هذا الأمر.
ذره.شعربنات
لوز.فستق.بندق
تبرع للحشد الشعبي
تبرع للحشد الشعبي
هذا ما كنت ابحث عنه
تبرع للحشد الشعبي
علينا يا اصدقاء أن نعطي كل ما نملك لمن يرسم ابتسامة على وجوهنا
تبرع للحشد الشعبي



لقد تأخر أحمد

قصة: علي البدري

رسوم: عباس راضي

كان **جعفر** منزعجاً جداً من صديقهِ أحمد، يشعرُ أنَّه بحاجةٍ إلى أن يصرُخَ بصوتٍ عالٍ بوجه صديقه عندما يأتي، ويُسمِعَه كلماتٍ قاسيةٍ وجارحة، لأنه تأخر عن الحضور في موعدِ كرةِ القدم، لكِنَّ جعفر لم يفعل ذلك كُلّه فلم

يرفع صوته ولم يصرخ في وجه أحمد ولم يسمعه كلمات جارحة وقاسية، ورد السلام على أحمد عندما سلَّم عليه فجعفر يملك أدباً وخُلقاً يمنعانه من الصُراخِ وجرحِ مشاعر الآخرينَ بالكلماتِ، وبعد أن وصل أحمد وسلم على جعفر اعتذر بشكل مباشر وقال لجعفر أنا أعتذر منك يا صديقي عن التأخير في الوصول، فبسبب تَعطُل إطار دراجتي وصلتُ متأخِراً هذا اليوم، ثم قال أحمد وأنا أشكرك لأنك (كظمت غيضك) وسيطرت على غضبك ولم تغضب منّي وانتظرت أن أشرح لك السبب الذي أخرني عن الحضور، قال جعفر: فعلاً يا أحمد لقد كُنتُ غاضباً جداً ومنزعجاً لكنني تذكرت وصية أبي لي حين قرأ لنا القرآن الكريم وقال (والكاظمين الغيض) فكظمت غيضي وسيطرت على غضبي ومنعت الغضب من الخروج وانتظرتك لتشرح لي سبب تأخرك، وقد تبين لي أنك لم تتعمد التأخر وإنما هو عطلٌ مفاجِئٌ جعلك تتأخر، عندها تعانق الصديقان وقالا: الحمد لله الذي انزل لنا القرآن وعلمنا الأخلاق الطيبة من كظم الغيض والعفو عن الناس حيث قال تعالى

﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾.





إعداد: مرتضى خالد العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

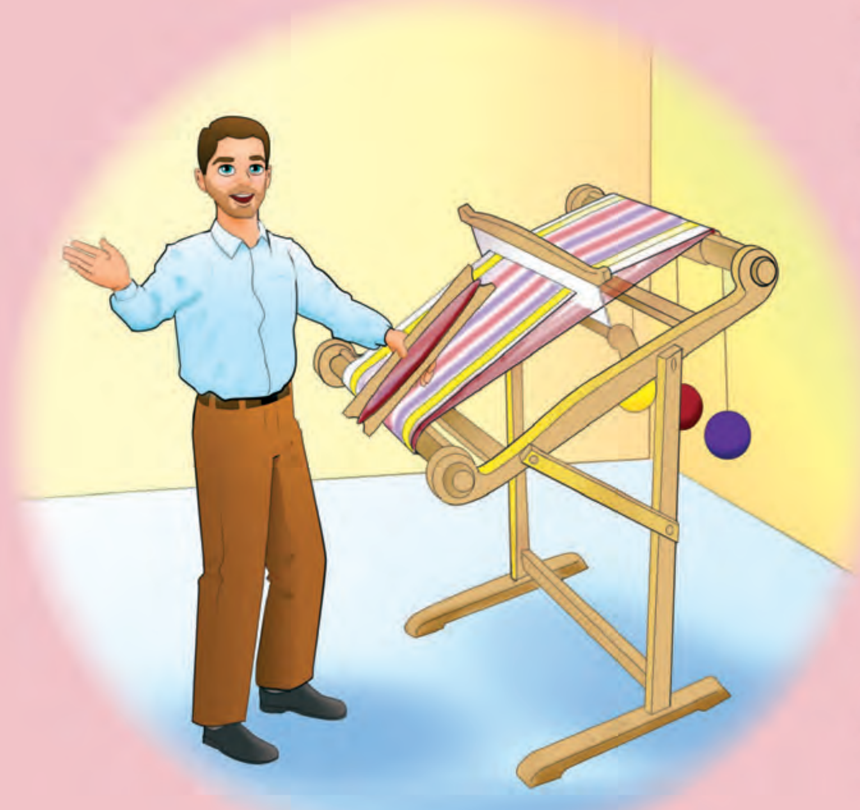


النساج (الحايك)

● إنها مهنة قديمة توارثها أهل العراق من الأجداد إلى الأبناء ومنهُم محمود الذي ورثها عن جده و استمرَّ بالعمل في هذهِ المهنة التراثية الجميلةِ .

● تحتاج صناعة السجاد اليدوي إلى آلة النول وهي آلة تتكون من الخشب والحديد يستخدمها النساج لنسج المفروشات بها ويحتاج ايضا إلى خيوط الصوف والوبر المستخلصة من الإبل والخراف والقطن المستخلص من الأشجار .

● يجلس محمود يومياً أمام آلتهِ الخشبية القديمة مركزاً عليها أشدَّ التركيز من أجل عمل بساط صوفي جميل مملوء بالألوان الجميلة الرائعة بينما يداه تتحركان بسرعة من أجلِ تبديل بعض الخيوط الصوفية الملونة الملفوفة على شكل كرات صغيرة ولإكمال بساط صغير يحتاج محمود لثلاثة أيام حتى يكملها .



● تُعد حرفة النساج من الحرف المتعِبة التي تحتاج إلى صبر وإرهاق بدني كبير لأنه يعمل على النول بشكل يومي ولهذا يحتاج إلى الراحة وينتج النساج منتجات يدوية عديدة ومن أهمها السجاد اليدوي العراقي الجميل والبساط الصوفي وبعض الأغطية الصوفية حسب حاجة الزبائن .

آني وردة بيضة

شعر: سعد عبد الكاظم ساجت
رسم وتلوين: زيد عبد الجليل

آنـــي وردة بيضـــــة　　بقلـــبـــي الإيمـــــان
أقوم لصـــلاتـــــي　　بـــوقــــــت الأذان

يـــاأولاد
يـــابنات
حـــــي على الصـــلاة
بـــكــــل رغبـــة
ومحـــــبة
تـــوجهو للالـــــــه

وادعو لمـــاما وبابا　　وكـــل المؤمنــــــين
بجاه النبي طـــــه　　سيـــد الكونـــــين





أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين [مقابل باب الإمام صاحب الزمان(عج)]
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
علي الرضا ١٠
إسم الإصدار:
علي الرضا (عليه السلام)
رسوم:
حيدر زهير
إعداد:
مصطفى عادل الحداد
الحسن المجتبى ٤
إسم الإصدار:
الحسن المجتبى (عليه السلام)
رسوم:
محمد جواد سلوم
إعداد:
احمد الخالدي